

**ZABYTEK**  
CHRONIONY PRAWEM



**Kryteria merytoryczne specyficzne wyboru  
projektów w ramach działania 4.3**  
***Dziedzictwo kulturowe***

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
1.	<b>Analiza popytu</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy dla inwestycji została przygotowana wiarygodna analiza popytu (wykazująca zapotrzebowanie na realizację danego projektu, w tym wiarygodność przedstawionych wskaźników w szczególności w aspekcie szacowanej liczby odwiedzających).</p> <p>Analiza popytu powinna być przeprowadzona w sposób poprawny i wiarygodny, wnioski poparte powinny być analizami wewnętrznymi lub wynikami badań zewnętrznych (np. ankiety). Należy określić bieżący popyt: charakterystykę rynku na którym realizowany jest projekt, bieżącą wielkość popytu, grupy docelowe oraz określić przyszły popyt: przyszłe zainteresowanie produktami czy usługami oferowanymi przez zrealizowany projekt, potwierdzone wykonaniem konkretnych analiz/badań określających zapotrzebowanie na dany projekt (np. ankiety), jak wyglądać będą możliwości korzystania z usług z uwzględnieniem potencjału nabywczego odbiorców, jaki będzie stopień wzrostu popytu na oferowane usługi.</p> <p>Analiza powinna potwierdzać potrzebę realizacji projektu.</p> <p>Analiza popytu – jako element wniosku o dofinansowanie/studium wykonalności.</p>	<p>Tak/Nie</p> <p>Kryterium obligatoryjne (spełnienie jest niezbędne dla możliwości otrzymania dofinansowania). Niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku.</p>

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
2.	<b>Realizacja priorytetów rozwoju kultury</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy inwestycja gwarantuje realizację co najmniej 2 z wymienionych priorytetów kultury, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawę dostępności do kultury w wymiarze fizycznym - udostępnienie nowych powierzchni do prowadzenia działalności kulturalnej;</li> <li>• zachowanie dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) dla przyszłych pokoleń;</li> <li>• umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze - tworzenie warunków do rozwoju oferty kulturalnej odpowiadającej na nowe potrzeby w obszarze działalności kulturalnej wynikające z rozwoju technicznego oraz przemian społecznych we współczesnej gospodarce;</li> <li>• podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu.</li> </ul> <p>Weryfikacja nastąpi na podstawie opisu projektu.</p>	<p>Tak/Nie</p> <p>Kryterium obligatoryjne (spełnienie jest niezbędne dla możliwości otrzymania dofinansowania). Niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku.</p>



Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
3.	<b>Udostępnienie nowych obiektów</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy w wyniku realizacji projektu został udostępniony nowy obiekt do prowadzenia działalności kulturalnej lub zostały stworzone możliwości do zwiedzania obiektu zabytkowego dotychczas niedostępnego.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• w wyniku realizacji projektu został udostępniony nowy obiekt do prowadzenia działalności kulturalnej lub zostały stworzone możliwości do zwiedzania obiektu zabytkowego (3 pkt);</li><li>• w wyniku realizacji projektu nie zostały udostępnione nowe obiekty (0 pkt);</li></ul> <p>Należy pamiętać, iż w ramach działania 4.3 nie jest możliwa budowa od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej (weryfikowane na etapie oceny zgodności z typem projektu).</p>	<p>0-3 pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
4.	<b>Zastosowanie multimediiów</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy w projekcie przewidziano zastosowanie multimediiów (wpływających na wzrost atrakcyjności prezentacji dziedzictwa kulturowego i działalności kulturalnej).</p> <p>Stworzenie wyłącznie strony internetowej dot. zabytku lub prowadzonej działalności kulturalnej nie będzie traktowane jako zastosowanie multimediiów.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• w projekcie przewidziano zastosowanie ww. multimediiów (1 pkt);</li><li>• w projekcie nie przewidziano zastosowania ww. multimediiów (0 pkt);</li></ul>	<p>0-1 pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
5.	<b>Oferta kulturalna/histeryczna</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy w wyniku realizacji projektu poszerzona została oferta kulturalna lub historyczna – czy umożliwiono odwiedzającym udział w nowych formach działalności kulturalnej/histerycznej (ten warunek nie będzie spełniony dla nowych form mających charakter wyłącznie incydentalny, np. wydarzenie organizowane raz na rok).</p> <p>Oferta kulturalna powstała w wyniku realizacji projektu, w porównaniu z dotychczasową działalnością kulturalną /historyczną zapewniać powinna różnorodną (w tym wzbogaconą o nowe elementy) jakość merytoryczną programu.</p> <p>Za nową ofertę w ramach tego kryterium uznawane będą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacje historycznych grup rekonstrukcyjnych,</li> <li>- oferta muzyczna,</li> <li>- oferta teatralna,</li> <li>- oferta filmowa,</li> <li>- oferta wystawiennicza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w wyniku realizacji projektu wzbogacono ofertę o co najmniej 3 nowe formy działalności (3 pkt);</li> <li>- w wyniku realizacji projektu wzbogacono ofertę o co najmniej 2 nowe formy działalności (2 pkt);</li> <li>- w wyniku realizacji projektu wzbogacono ofertę o co najmniej 1 nową formę działalności (1 pkt);</li> <li>- w wyniku realizacji projektu nie wzbogacono oferty (0 pkt).</li> </ul>	<p>0-3 pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
6.	<b>Doświadczenie branżowe wnioskodawcy</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane dotychczasowe doświadczenie wnioskodawcy w zakresie prowadzenia działalności związanej z zakresem i celami projektu.</p> <p>Okres doświadczenia liczony będzie do momentu złożenia wniosku o dofinansowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>wnioskodawca posiada ponad 3-letnie doświadczenie (2 pkt);</li><li>wnioskodawca posiada ponad 1 roczne doświadczenie (1 pkt);</li><li>wnioskodawca nie posiada lub posiada doświadczenie poniżej 1 roku (0 pkt).</li></ul>	<p>0-2 pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>



Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
7.	<b>Dostęp społeczności lokalnych do obiektu</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy obiekt będzie wykorzystywany przez społeczność lokalną do prowadzenia różnych form aktywności kulturalnej i historycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• obiekt będzie wykorzystywany przez społeczność lokalną (1 pkt);</li><li>• obiekt nie będzie wykorzystywany przez społeczność lokalną (0 pkt.)</li></ul>	<p>0-1 pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>



Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
8.	<b>Dotychczasowa działalność prowadzona w obiekcie</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy w ramach obiektu w ciągu ostatnich trzech lat (przed złożeniem projektu) prowadzona jest działalność z udziałem- artystów/wykonawców/zespołów/grup/wystaw itp. z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zagranicy,</li> <li>- innych regionów w kraju,</li> <li>- z poza obszaru danej gminy;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• otrzyma wnioskodawca, w którego obiekcie prowadzona jest działalność z udziałem artystów/ wykonawców/ zespołów/ grup/wystaw itp. z zagranicy (3 pkt);</li> <li>• otrzyma wnioskodawca w którego obiekcie prowadzona jest działalność z udziałem artystów/ wykonawców/ zespołów/ grup/wystaw itp. z innych regionów w kraju (2 pkt);</li> <li>• otrzyma wnioskodawca w którego obiekcie prowadzona jest działalność z udziałem artystów/ wykonawców/ zespołów/ grup/wystaw itp. z poza obszarów danej gminy (1 pkt);</li> <li>• otrzyma projekt nie spełniający żadnego z powyższych warunków (0 pkt).</li> </ul>	<p>0-3 pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
9.	<b>Długotrwałe efekty społeczno-ekonomiczne projektu</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy inwestycja zapewnia długotrwałe i mierzalne efekty społeczno – ekonomiczne oraz wykazuje stabilność finansową w okresie eksploatacyjnym oraz uwzględnia dywersyfikację przyszłych źródeł finansowania. Promowane będą rozwiązania wpływające na poprawę efektywności funkcjonowania obiektów/instytucji w długim okresie, w tym rozwiązania pozwalające na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obniżenie kosztów utrzymania na rzecz wydatków inwestycyjnych oraz na działalność kulturalną;</li> <li>• zastosowanie innowacyjnych rozwiązań energooszczędnych;</li> <li>• dywersyfikację źródeł finansowania działalności - pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania</li> <li>• dodatnie efekty ekonomiczne - oddziaływanie na bezpośrednie otoczenie inwestycji;</li> <li>• tworzenie nowych miejsc pracy.</li> </ul> <p>Weryfikacja nastąpi na podstawie opisu projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inwestycja generuje co najmniej 4 wymienione efekty (4 pkt);</li> <li>• inwestycja generuje 3 z wymienionych efektów (3 pkt);</li> <li>• inwestycja generuje 2 z wymienionych efektów (2 pkt);</li> <li>• inwestycja generuje 1 z wymienionych efektów (1 pkt);</li> <li>• inwestycja nie generuje żadnego z wymienionych efektów (0 pkt).</li> </ul>	<p>0-4 pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
10	<b>Zgodność z LPR</b>	<p>W ramach kryterium będzie sprawdzane czy inwestycja ma charakter rewitalizacyjny i czy wynika lub jest wpisana do lokalnego programu rewitalizacji (lub dokumentu równorzędnego) znajdującego się na wykazie IZ RPO WD.</p> <p>(dokument równorzędny to taki, który zawiera wszystkie niezbędne elementy programu rewitalizacji, zgodnie z Wytycznymi opracowanymi przez Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju w zakresie rewitalizacji w programach operacyjnych na lata 2014-2020 oraz zaleceniami IZ RPO WD)</p> <p>Wyżej wymienione dokumenty, tj. lokalny program rewitalizacji lub dokument równorzędny powstały na potrzeby perspektywy finansowej UE 2014-2020 i tworzone są zgodnie z ww. Wytycznymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inwestycja ma charakter rewitalizacyjny i wynika z/jest wpisana do lokalnego programu rewitalizacji (lub dokumentu równorzędnego) - 1 pkt;</li> <li>• inwestycja nie ma charakteru rewitalizacyjnego i nie wynika z/nie jest wpisana do lokalnego programu rewitalizacji (lub dokumentu równorzędnego) - 0 pkt.</li> </ul>	<p>0-1pkt (0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia wniosku)</p>





Dziękuję za uwagę

Tomasz Karamon

**tel. (71) 776 92 06**

**[tomasz.karamon@umwd.pl](mailto:tomasz.karamon@umwd.pl)**